ROMAN FAMILIAL ET HISTOIRE(S) DE VIE

DEVENIR L'AUTEUR DE SON DESTIN

CYCLE DE 6 WE-ATELIERS

TRANSGÉNÉRATIONNEL & BIOGRAPHIE

2019/2020

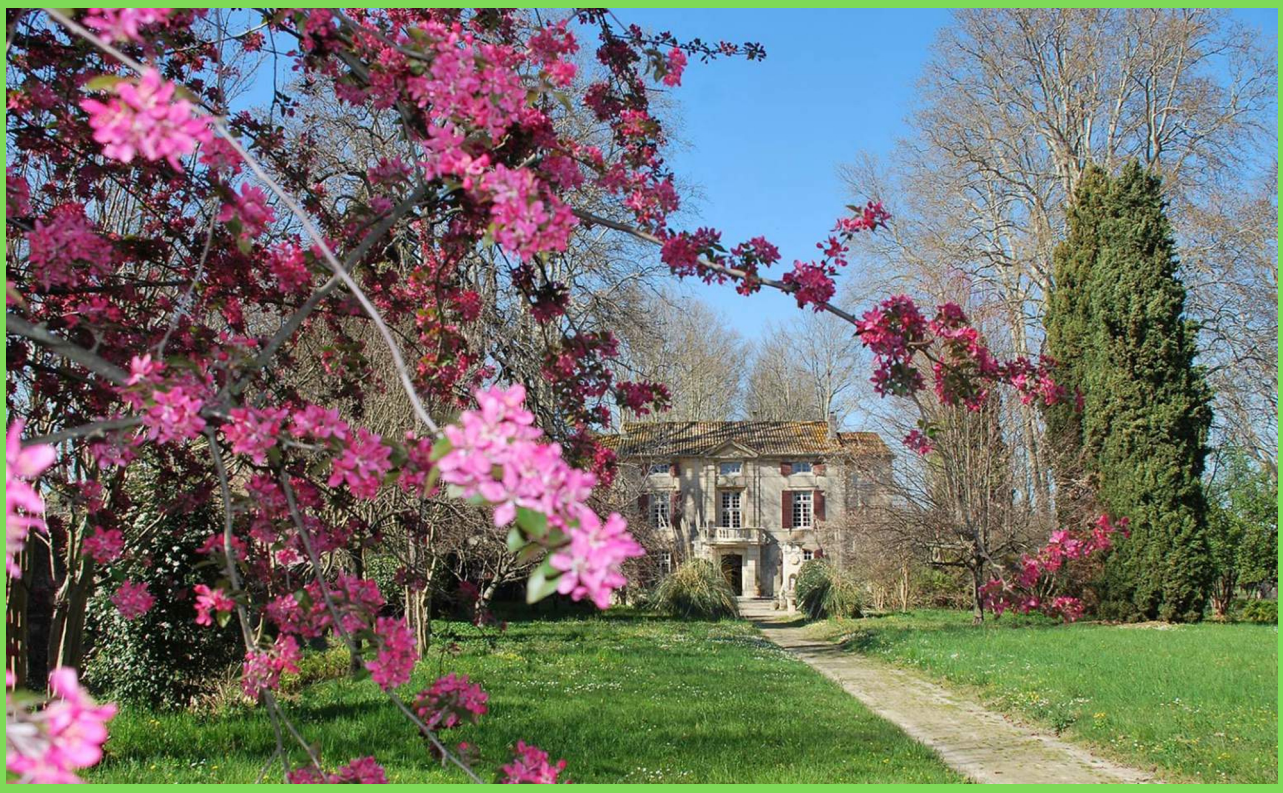
ANIMÉS PAR

Sandrine CHENIVESSE

PSYCHANALYSTE EN TRANSGÉNÉRATIONNEL
ÉCRIVAINE

7-8 DÉCEMBRE
11-12 JANVIER
8-9 FÉVRIER
7-8 MARS
4-5 AVRIL
30-31 MAI

CHATEAU DE ROUSSAN
ROUTE DE TARASCON
13210 SAINT-REMY-DE PROVENCE



L'ARBRE DÉNOUÉ

PSYCHANALYSE TRANSGÉNÉRATIONNELLE

TRANSGÉNÉRATIONNEL & BIOGRAPHIE

CLINIQUE NARRATIVE

Au Château de Roussan, voisin de l'ancienne demeure du Chevalier de Notre-Dame (frère de Nostradamus), au cœur de 6 hectares de parc, la Bibliothèque est un lieu propice pour cheminer vers l'histoire de vie de ses ancêtres et explorer la sienne : une œuvre à la fois singulière et reliée aux mythes fondateurs de plusieurs lignées.

6 WE-Ateliers thématiques et progressifs

s'articulent entre un travail de construction et d'analyse de l'arbre familial (investigation rationnelle, contexte socio-historique, vécu et mémoire) et une expérience d'écriture du récit de vie (auto-fiction).
Il n'est pas nécessaire de connaître sa généalogie pour entreprendre un travail en psychogénéalogie, ni d'avoir une expérience d'écriture pour écrire…

WE 1 : Le contexte de naissance, le projet parental et familial, les héritages, le roman familial, la place. L'identité. Le besoin de transformation.

WE 2 : Le fantôme familial, les emprises vampiriques, les mémoires anciennes, les injonctions, les répétitions, le secret. Les troubles, les maladies et les accidents de vie.

WE 3 : La Quête intérieure, la Part manquante, le Soi essentiel, le Passage obligé.
Le processus de transformation (le réagencement, la séparation, le passage, l'inconnu, le temps, la création…) et l'affirmation de soi.

WE 4 : Le Masculin et le Féminin, le jeu des identités, l'enjeu des alliances.
Les répétitions, le miroir et son dépassement dans la relation d'altérité.

WE 5 : Les lieux de vie, les déplacements, le mouvement, le figé et la fluidité dans l'arbre familial. La dynamique de mutation.

WE 6 : Le professionnel, l'image sociale, la réussite, l'argent.
La projection dans l'avenir. L'inscription. Devenir auteur de son destin.

TISSAGE ET DÉNOUAGE

L'ART THÉRAPEUTIQUE DU TRAVAIL TRANSGÉNÉRATIONNEL

L'homme est histoire. Et celle-ci est emboîtée dans une histoire familiale antérieure, **tissée de transmissions transgénérationnelles** et de liens complexes. Les évènements traumatiques qui n'ont pas été élaborés dans la lignée (honteux, cachés, inavouables, non-dits) laissent des **empreintes invisibles,** mais profondes. Tel un **« fantôme psychique »,** elles hantent les descendants en les captant dans un travail psychique prenant, souvent symptomatique.

L'ombre d'un passé silencieux peut ainsi être encombrante, voire invalidante. **Tracer son arbre, c'est entrer en résonance avec ces mémoires** insues, reconnaître leurs parts d'ombre et de lumière, et les affects qui y sont liés. C'est faire émerger **les dynamiques souterraines à l'oeuvre dans les lignées** (le besoin de réparation familiale, les croyances héritées, les emprises vampiriques ou fantomatiques, les loyautés invisibles) pour **transformer, en conscience, cet héritage en nous.**

S**e relier à ces énergies** (positives et négatives) par le tracé de l'arbre, en écho avec son propre vécu du moment, permet de **dénouer** les obstructions, d'en **comprendre** l'origine et le contexte, de **redonner sen**s à ces héritages, et ainsi de se replacer dans sa responsabilité pour **reconquérir une liberté nouvelle plus en lien avec son Être profond.**

LA MISE EN RÉCIT DE SOI

UNE EXPÉRIENCE EXISTENTIELLE ET ARTISTIQUE

Basée sur **la méthode « Histoire de vie » en clinique narrative,** la démarche vise **une mise au monde par l'écriture :** situer son histoire dans l'ensemble des liens généalogiques et symboliques, **se réapproprier une temporalité, des mouvements, un instant fondateur,** entre la part immuable de Soi et son engagement dans le monde.

L'écriture d'auto-fiction permet de **« se poser en soi » pour mettre à jour une vérité interne** : porter un regard différent et distancié sur son histoire, dégager **de nouvelles pistes d'interprétation,** et saisir le mouvement d'une vie. Entre imaginaire et métamorphose, elle favorise l'expression d'émotions puissantes, tout en garantissant un cadre de protection par le biais du travail « littéraire » sur le style et le scénario.

L'alchimie de la narration est reliée au fil, tressé de trois temps (passé, présent, futur), qui tisse les sens d'une multiplicité de repères, parfois contradictoires, conscients ou inconscients. « Telle la navette du métier à tisser, l'écriture met en évidence **les lignes de force d'une intrigue** : elle fait passer **du lien et du sens entre soi et les autres** », dans le cadre plus large d'un questionnement social et existentiel.

PERSPECTIVE

Au sein d'un groupe continu de **8 participants maximum,** chacun évoluera à partir de son questionnement personnel dans un processus réflexif et créatif intime et en partage avec le groupe.

À l'issue de ce travail, les participants auront déployé leur arbre familial et élaboré un récit de vie reflétant « l'énigme fondamentale » et les cohérences souterraines qui ont construit leur histoire et formé leur destin, dans la forme littéraire de leur choix (aucun genre n'étant exclu).

Divers supports sont utilisés : la parole, l'écoute sensible, le tracé de l'arbre, des extraits d'œuvres littéraires (auto-fiction), l'écriture, les rêves, les photos de famille, les cartes du Tarot, et un travail énergétique d'intégration dans le parc arboré.

LOGISTIQUE

LIEU — Château de Roussan / La Bibliothèque
Route de Tarascon, 13210 SAINT-REMY-DE-PROVENCE

HORAIRES — Le samedi de 9h à 18h
Le dimanche de 10h à 18h

TARIF — 190€ par WE-ATELIER (avec un engagement sur les 6 WE)
Un 1er chèque de 190€ est demandé lors de l'inscription.
Les 5 autres chèques seront remis lors du 1er WE et déposés progressivement à l'issue de chacun des 5 WE restants.

REPAS DE MIDI — Possibilité sur place dans le restaurant du château (formule STAGE)

HOTELLERIE
Possibilité d'hébergement avec pension complète au Château de Roussan pour les participants venant de loin…(tarif préférentiel spécial STAGE, contact : Réception du Château de Roussan, tel 04 90 90 79 00)

CONTACT & INSCRIPTION

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS le **19 NOVEMBRE 2019**

Toute inscription sera précédée d'un entretien

CONTACTER **Sandrine CHENIVESSE**
Cabinet L'ARBRE DÉNOUÉ
06 12 99 84 77 / larbredenoue@yahoo.fr / www.larbredenoue.com

n° SIRET 51313750500022

Sandrine CHENIVESSE

PSYCHANALYSTE EN TRANSGÉNÉRATIONNEL
ÉCRIVAINE

Anthropologue des religions (PhD), ethnologue et sinologue de formation initiale, j'ai développé une approche nourrie de **30 années d'expériences, de recherches et de réflexion** centrées sur l'exploration de l'âme humaine, et sur l'Être, son organisation psychique et sociale, sa dimension spirituelle et son engagement dans le monde.

Cette approche est approfondie par **une pratique artistique continue** (écriture, danse, musique, théâtre, clown) qui m'a ouvert une voie de connexion sensible au Soi profond et aux chemins de la métamorphose.

Ma trajectoire commence en Chine, en 1990, dans le cadre d'un **doctorat sur un culte taoïste et chamanique lié aux malmorts et aux transmissions transgénérationnelles**. Installée pendant 18 ans à Pékin, je développe mes recherches sur le terrain, un enseignement universitaire en France sur la pensée et la culture chinoises et des publications académiques.

De retour définitif en France en 2008, je deviens en parallèle **psychosociologue clinicienne** (M2) et me forme en **recherche biographique et clinique narrative**. J'accompagne en hôpital pénitentiaire (UHSI) la construction du lien soignants/surveillants pour favoriser des soins de qualité aux personnes détenues. J'interviens en supervision auprès d'éducateurs spécialisés travaillant avec des jeunes, délinquants ou souffrant de troubles psychiques, et auprès des agents de structures d'accueil d'urgence.

Puis, je développe une activité de **conseil dans les organisations** où j'accompagne — **par le biais de "détours" inspirés d'un art** — le team-building, l'innovation managériale, le co-développement, le déploiement des qualités imaginatives et créatrices, en situation de transition face au changement (groupe collectif ou coaching individuel).

Formée très tôt à **la psychanalyse** et à **la psychogénéalogie**, après une analyse didactique, j'ouvre en 2013 à Saint-Rémy-de-Provence le cabinet *L'Arbre dénoué*, une consultation de psychanalyse transgénérationnelle, puis en 2019 à Marseille (Vieux-Port) un second lieu de consultation. J'anime parallèlement des stages et séminaires en transgénérationnel avec des groupes continus, et donne des conférences.

J'intègre dans ma pratique des éléments tels que **l'écriture, la musique, la photographie, le clown, le théâtre, et le tarot de Marseille, sans oublier l'enseignement du Tao**, comme modes d'appréhension du monde et outils thérapeutiques.